

Indice

- p. 3 Premessa. Maria Stella Calò Mariani
Tavole a colori
5 Ringraziamenti
7 Introduzione
- 11 Capitolo I. Reliquiari dal IX al XIII secolo fra Mediterraneo ed Europa: eredità bizantina, modi islamici, Oltremare crociato e apporti transalpini
- 18 1. *Gli encolpia*
30 2. *Il cofanetto "a rosette" di Giovinazzo*
38 3. *Il cristallo del reliquiario di S. Gregorio Taumaturgo a Gravina*
52 4. *I cofanetti eburnei dipinti*
57 5. *Le stauroteche di Gerusalemme*
78 6. *Imitazione e contaminazione di modelli gerosolimitani in alcuni reliquiari a croce pugliesi*
100 7. *L'altare portatile della cattedrale di Andria*
110 8. *La testa-reliquiario di S. Stefano a Putignano*
121 9. *Il cristallo reliquiario del Dente della Maddalena nel Tesoro della Basilica di S. Nicola a Bari*
- 125 Capitolo II. Reliquiari di età angioina: il rapporto con l'arte orafa napoletana e veneziana
- 131 1. *La croce-reliquiario della Basilica di S. Nicola di Bari*
138 2. *Il reliquiario a tempietto della Basilica di S. Nicola di Bari*
155 3. *La stauroteca di Ferrandina*
162 4. *Le stauroteche di Banzi e di Acerenza*
167 5. *La croce-reliquiario di Giovinazzo*

Indice

- 173 Capitolo III. Le botteghe orafe pugliesi fra XIII e XV secolo
- 177 1. *L'arca di S. Teodoro a Brindisi*
- 202 2. *I reliquiari del Tesoro di S. Caterina d'Alessandria a Galatina*
- 222 3. *Ancora sulle botteghe tarantine*
- 253 Indice dei luoghi